

UN PROGETTO
TEATROTILT
GENOVA



PROVE DI VOLO

STAGIONE 2022/23



PROVE DI VOLO

STAGIONE TEATRALE 2022 - 2023

*“Una volta provata l’ebrezza del volo,
quando sarai coi piedi per terra,
continuerai a guardare il cielo”*

Leonardo Da Vinci

Carissime e Carissimi Docenti, Studentesse e Studenti,

con immenso piacere presentiamo la nostra stagione 2022 / 2023 dedicata agli Istituti scolastici, dal titolo **“Prove di volo”**, seguendo la linea di pensiero che ci ha guidati nella nostra ripartenza e avendo ancor più desiderio di condividere con voi i nostri progetti interamente pensati per i giovani della scuola secondaria.

La stagione prevede **tre spettacoli dal vivo**, che saranno disponibili **sia a teatro che direttamente nel vostro Istituto** o in altri spazi a voi congeniali che provvederemo noi a trasformare in teatro; inoltre, si arricchiscono le nostre proposte artistiche e didattiche on-line.

Prosegue e si rinnova il percorso scenico degli spettacoli dal vivo: **“Sostanze volatili”**, dove, con il vostro aiuto, proveremo a raccontare il mondo meraviglioso che si trova dentro i cuori e le menti delle nuove generazioni, e che aspetta solo l’occasione giusta per uscire; **“Voltare pagina”**, un viaggio in un futuro distopico che coinvolge la letteratura del ‘900 e non solo, alla scoperta del bisogno dell’uomo di raccontare sé stesso attraverso le storie.

Inoltre, porteremo sulle scene anche **“Leopardi – Storia di un’anima”**, uno spettacolo visionario che, attraverso le parole di Giacomo Leopardi, mette in luce come sia sempre più necessario, nel nostro presente, puntare sulle qualità dell’essere umano: l’immaginazione, la poesia, la ricerca dell’essenza delle cose.

Per quanto riguarda le nostre proposte on-line, ritorna la mini serie per il web **“Metamorphosis”**, che affronta il tema della trasformazione

fisica, psicologica e sociale, attraverso 4 video episodi, più 2 nuovi in fase di lavorazione.

“VagabonDante” è invece un percorso didattico totalmente interattivo per immagini e parole, che attraverso un sito internet, fruibile on-demand, metterà alla prova gli studenti sulla Divina Commedia e sulla vita del Sommo Poeta.

Infine vi ricordiamo che la **Compagnia teatrale TILT**, come **ente accreditato al Miur**, oltre a laboratori teatrali per studentesse e studenti, propone anche corsi di formazione on-line o in presenza dedicati ai docenti, ed è a vostra disposizione per consulenze e progetti di collaborazione artistica.

Per informazioni generali e costi degli spettacoli, dei progetti on-line, o per la possibilità di realizzare gli allestimenti presso il vostro Istituto, vi invitiamo a contattarci:

via e-mail a **info@teatrotilt.com**

telefonicamente al **(+39) 347 6270150**

e a seguire tutte le novità sul nostro sito web **www.teatrotilt.com**, sulle nostre pagine Facebook e Instagram (**Teatro Tilt**).

Con la speranza di poterci ritrovare presto,

Vi auguriamo il miglior inizio possibile di anno scolastico!

Chiara Niccoli e lo staff di Teatro TILT

Sostanze volatili

DAL
VIVO

Pensieri, parole, amore, disobbedienza, creatività, sogni, delusioni ... queste e mille altre cose ogni giorno, dal risveglio all'ora di andare a scuola, al ritorno a casa, agli incontri con gli amici e i confronti con i genitori, si incontrano e si scontrano nel cervello degli adolescenti.

Da recenti studi medico scientifici siamo a conoscenza che il **cervello degli adolescenti**, nonostante sia già formato come quello di un adulto, funziona in modo totalmente differente! All'interno di queste materie grigie si stanno creando milioni di nuove connessioni e nuove sinapsi (dalla corteccia prefrontale al sistema limbico), che da una parte aiutano i ragazzi a dare un senso al mondo, dall'altra li lasciano totalmente frastornati e confusi. Aggiungiamo alla ricetta i cambiamenti ormonali, la pressione sociale, ambientale e culturale e i primi approcci all'alfabetizzazione emotiva e otterremo un composto altamente infiammabile, una "sostanza volatile"!

Lo spettacolo, inframezzato da momenti di divulgazione scientifica tratte da ricerche e conferenze TED Talk, vuole essere un **esperimento teatrale che parte dai ragazzi** e li coinvolge direttamente nella creazione, per comprendere un po' di più questo caotico ed entusiasmante cambiamento per cui siamo passati tutti noi.



Siamo alla ricerca di Luca e Lucia, due adolescenti che devono tornare a casa per studiare; domani è il giorno di esami importanti per i due ragazzi. Li conosceremo, senza mai vederli, attraverso le loro camere da letto, il rapporto con i genitori, fratelli, sorelle e amici, i loro gusti musicali e i loro canali social, i loro momenti di delirio e le prese di coscienza. Grazie all'aiuto partecipativo del pubblico di studentesse e studenti, chiamato a intervenire prima e durante lo spettacolo con giochi, riflessioni e contributi, scopriremo alla fine (spoiler alert!) che Luca e Lucia non sono mai esistiti ma in realtà sono tutti loro: gli adolescenti di oggi.

Con questa proposta il nostro intento è anche quello di dare spazio proprio ai ragazzi, **nostra risorsa più preziosa**, e coinvolgerli personalmente nel creare e nell'investigarsi, cercando di contrastare quel torpore in cui ci ha gettato la recente situazione storica e sociale.

Questo spettacolo può essere rappresentato tanto all'interno di uno spazio scolastico quanto in teatro, contattaci per info, costi e promozioni o per programmarlo nella tua scuola!



Voltare pagina

Il treno ha fischiato e altre storie

DAL
VIVO

La letteratura del '900 è ricca di autori che hanno voluto esplorare la necessità dell'uomo di capire sé stesso e i propri bisogni attraverso la "crisi", la "ribellione" e "l'evasione dalla realtà", mettendo in luce e raccontando un mondo e una società che crea più contraddizioni di quante in realtà ne risolva. Partendo da questo piccolo spunto abbiamo voluto creare uno spettacolo che non parlasse solo di letteratura, ma che portasse in scena una realtà diversa, con elementi fantascientifici che facessero immaginare e contemporaneamente estraniare i nostri spettatori.

Nel mondo di domani "le storie" sono diventate merce rara e preziosa per un'umanità che non è più in grado di immaginare e, conseguentemente, di raccontare sé stessa. In questo futuro distopico i libri non esistono più, sostituiti da pillole chiamate AV-Pills che contengono tutta la produzione letteraria mondiale. Queste pillole non solo danno l'accesso alla conoscenza, ma consentono agli esseri umani di sopravvivere facendo guadagnare loro del "tempo vitale" attraverso il racconto. Immersi in questa situazione di partenza troviamo tre bizzarri personaggi, tre cercatori di storie, che si ritrovano a condividere tre AV-Pills, immedesimandosi nel racconto di **tre novelle** per salvarsi dall'imminente fine del tempo.



La letteratura, nostro vero punto di partenza, in questo spettacolo si esprime attraverso le parole di Boccaccio con la novella di **“Federigo degli Alberighi”** che ci fa riflettere sul significato del sacrificio per la sopravvivenza, di Pirandello con la novella **“Il treno ha fischiato”** che ci fa alzare gli occhi verso quella libertà tanto desiderata e infine di Buzzati con la novella **“Quelli dell’angoscia”** che ci costringe a interrogarci sul tempo che passa e soprattutto su come lo usiamo.

Voltare Pagina è uno spettacolo di genere **letterario-fantascientifico** adatto a tutti i ragazzi con sete di racconti e fame di condivisione!

Questo spettacolo può essere rappresentato tanto all’interno di uno spazio scolastico quanto in teatro, contattaci per info, costi e promozioni o per programmarlo nella tua scuola!



Leopardi

Storia di un'anima

DAL
VIVO

«Incomincio a scrivere la mia Vita innanzi di sapere se io farò mai cosa alcuna per la quale debbano gli uomini desiderare di aver notizia dell'essere, dei costumi e dei casi miei [...] Intitolo questo mio scritto, istoria di un'anima, perché non intendo narrare se non i casi del mio spirito».

Giacomo Leopardi – Zibaldone.

Da questo proemio prende le mosse il nostro spettacolo, che non vuole essere una semplice biografia del poeta, ma bensì offrire al pubblico degli studenti e ai loro insegnanti la possibilità di scoprire o riscoprire un Giacomo Leopardi che, alla fine della sua breve vita, lascia agli uomini una sorta di testamento costituito dai suoi pensieri sulla vita, sull'amore, la natura e gli esseri viventi. Prendendo spunto da alcuni versi de **la Ginestra**, accompagniamo l'autore dalle pendici del Vesuvio al suo studio, dove entriamo nella quotidianità del suo pensiero poetico, delle sue lettere al padre, agli amici **Pietro Giordani** e **Antonio Ranieri**, e dove vediamo nascere dal suo genio letterario e prendere vita sulla scena alcune delle sue opere più fantasiose e suggestive, le **Operette morali**.

Tra queste ne abbiamo scelte cinque che riteniamo particolarmente rappresentative e interessanti per il pubblico dei giovani studenti:

Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie,

Dialogo d'un venditore d'almanacchi e un passeggiere,

Dialogo tra la Terra e la Luna,

Dialogo fra Colombo e Gutierrez,

Dialogo fra la Natura e un'anima

Abbiamo voluto dedicare il nostro spettacolo non solo all'opera ma anche al pensiero di Leopardi, ingiustamente considerato un “pessimista”, perché portare in scena questo gigante della cultura italiana, per noi, ha lo scopo di mettere in evidenza come sia sempre più necessario, per il nostro vivere in comune, puntare sulle qualità fondamentali e imprescindibili dell'essere umano, quali l'immaginazione, l'aspetto poetico dell'esistenza e la ricerca della vera essenza delle cose.

Questo spettacolo prevede un allestimento teatrale, contattaci per info e per vederlo nel teatro della tua città!

Ingresso: € 9,00/8,00 con gratuità per docenti accompagnatori e studenti diversamente abili.



Metamorphosis

ON-LINE

Nel nostro presente, soprattutto dopo la passata situazione d'emergenza che ci ha fatto fare i conti con un cambio di vita radicale, è importante interrogarsi sul fatto che tutti noi siamo costantemente immersi in un continuo e inarrestabile mutamento. Questo progetto si rivolge ai ragazzi e le ragazze che si trovano a fare i conti con la società, l'alienazione, i cambiamenti fisiologici del corpo, della sfera pubblica e privata di un mondo in costante e rapida metamorfosi.

La mini serie **“Metamorphosis”** prevede 4 video-episodi: **“Shake, shake”** liberamente ispirato a **“La Metamorfosi”** di Kafka in questo caso partendo dal punto di vista di uno scarafaggio; **“Apollo e Dafne”** rivisitazione contemporanea del mito ovidiano; **“Io sono l'orso”**, delicatissimo racconto di come a volte ci si trovi a vivere in un corpo che non ci appartiene, e di quanto sia difficile comunicare il disagio ai propri cari; **“Il Minotauro”**, storia di una metamorfosi incompleta, quella di Asterione, che ha i pensieri e le sensazioni di un essere umano ma non la forma.

Al termine della visione della serie sarà possibile concordare un incontro in diretta streaming con gli artisti di TILT.

Gli episodi sono fruibili on-demand e possono essere visionati in gruppo, come classe, o dai singoli studenti. Il trailer è disponibile sul sito www.teatrotilt.com nella sezione on-line - Metamorphosis.



VagabonDante

ON-LINE

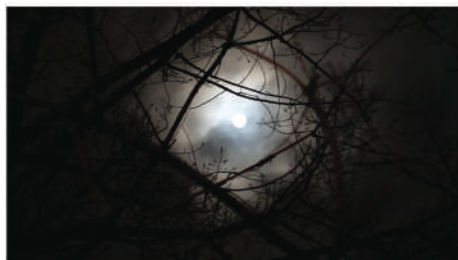
Questo progetto si sviluppa come **sito web dedicato a Dante Alighieri**: un viaggio-gioco dedicato agli studenti delle scuole secondarie inferiori e superiori interessati ad esplorare e mettersi alla prova con l'opera del Sommo Poeta, per favorire una didattica interattiva e un approccio lucido e divertente all'insegnamento.

“VagabonDante” è un percorso che, partendo da *“La Divina Commedia”*, attraversa la vita del poeta, i luoghi, i contesti storici e culturali di cui Dante è stato fulcro fondamentale. Ci ritroveremo *“nel mezzo del cammin...”*, dove immagini, suoni, scritti e brevi filmati, accompagnati dalle parole di Dante, andranno a comporre un percorso interattivo nel quale i partecipanti dovranno operare delle scelte, per mezzo di quesiti, al fine di riuscire a trovare le chiavi che consentono di attraversare i tre *“regni”* di **Inferno, Purgatorio e Paradiso**.

Vi sentite abbastanza coraggiosi per iniziare il cammino?

Al termine del percorso sarà possibile concordare una lezione/gioco in diretta streaming con gli artisti di TILT.

*Il sito è fruibile on-demand e vi si può accedere sia come classe che individualmente senza limiti di tempo e di visualizzazioni. Una demo del percorso è disponibile sul sito www.teatrotilt.com nella sezione **On-line - VagabonDante**. Per costi e promozioni contattateci per e-mail o telefonicamente.*



CHI SIAMO

Teatro TILT nasce a Genova nel 2016 creando e proponendo spettacoli originali con tournée in tutta Italia, cercando di sviluppare un linguaggio teatrale moderno e originale adatto alla comprensione dei ragazzi in grado di catturare l'attenzione, provocare emozioni e nel contempo stimolare riflessioni, forte della convinzione che il teatro svolga un fondamentale ruolo di alternativa alle più evolute e frequentate forme di comunicazione contemporanee.

CONTENUTI ON-DEMAND

A partire da questa stagione **TILT** mette a disposizione attraverso contenuti digitali on-demand alcuni dei propri spettacoli e progetti di repertorio. Per conoscere i contenuti disponibili e i costi contattateci via e-mail a info@teatrotilt.com oppure telefonicamente al 347 6270150, o visitate il nostro sito www.teatrotilt.com nella sezione **On-line**.



E-MAIL: INFO@TEATROTILT.COM

TEL. 347 6270150

SITO WEB: WWW.TEATROTILT.COM



GENOVA

