



CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## Gorizia Nascosta.

Gli spettacoli di Gorizia Nascosta non sono visite guidate, ma spettacoli teatrali itineranti che con suggestioni sonore, racconti, canzoni e poesie, fanno visitare Gorizia con un altro passo e ce la mostrano da una nuova prospettiva.

I collegamenti con le materie di studio possono essere davvero tanti: educazione artistica (si vedranno edifici e chiese storiche), storia, geografia, letteratura italiana (si parlerà di Ascoli e Manzoni), cultura slovena (Bratuz e Ljubka Šorli), si parlerà del friulano e dell'origine di alcune parole, ci si può collegare all'educazione fisica (si fa pur sempre una passeggiata di almeno un'ora) o si può approfondire l'aspetto tecnologico (come la radio che trasmette il suono alle cuffie degli spettatori) o naturalistico.

Ci sembra davvero un'opportunità da cogliere per stimolare i ragazzi con un'esperienza alternativa.

Le repliche verranno effettuate al mattino, una classe per volta.

Il costo è di **8,00 €** per ogni studente, pagano solo i presenti.  
Per lo spettacolo LE VOCI DEL SILENZIO comunicheremo il costo prossimamente

Gli spettacoli prevedono l'utilizzo di cuffie

### Contatti

CTA- Centro di Teatro d'Animazione e Figure  
Via Coronini 17 Gorizia  
0481537280  
www.ctagorizia.it



CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## Le voci del silenzio

### **Percorso legato ai luoghi della comunità ebraica, dall'antico ghetto di Gorizia al cimitero Valdirose di Nova Gorica**

Una voce narrante che si muove tra presente e passato suggerisce un percorso ricco di evocazioni, suggestioni, canti, video, interventi dal vivo.

I luoghi cambiano nel tempo, modificano il loro senso per i singoli e le comunità.

Spazio e tempo sono le coordinate di vita che si intrecciano tra loro. E attraverso la voce di chi ha avuto un legame con alcune strade o palazzi della città è possibile ascoltare la memoria di luoghi, odori, suoni.

Percorrendo le strade della città si scoprono storie che, anche se lontane dai nostri occhi, sono vicine al sentire umano.

Il percorso prevede l'utilizzo delle cuffie.

Video promo <https://vimeo.com/478862872>

Progetto a cura di Roberto Piaggio e Antonella Caruzzi

Testi e voce narrante Antonella Caruzzi

con un contributo di Francesca Valente

Progetto sonoro e musiche Claudio Parrino

voci Serena Di Blasio, Riccardo Maranzana, Adriana Vasques

Ricerca musicale e canto Adriana Vasques

la storia di "Shlemiel va a Varsavia" è interpretata dal vivo da Serena Di Blasio

Video Ettore Spezza

Vengono citati testi dalla Bibbia e dai racconti di Isaac Singer

Si ringrazia il prof. Marzio Porro per il prezioso contributo su Graziadio Isaia Ascoli

Si ringraziano inoltre per la collaborazione e la disponibilità:

Lorenzo Drascek, presidente dell'Associazione Amici di Israele

la Società Filologica Friulana

Casa Mischou

l'associazione Krajevna skupnost Nova Gorica



CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## informazioni

Periodo:  
settembre-ottobre 2023 / marzo-aprile 2024

Durata del percorso: 2 ore circa

Orario: scolastico

Prenotazione obbligatoria

Max una classe per volta

Biglietto a studente (pagano solo i presenti):  
**PREZZO DA DEFINIRE**

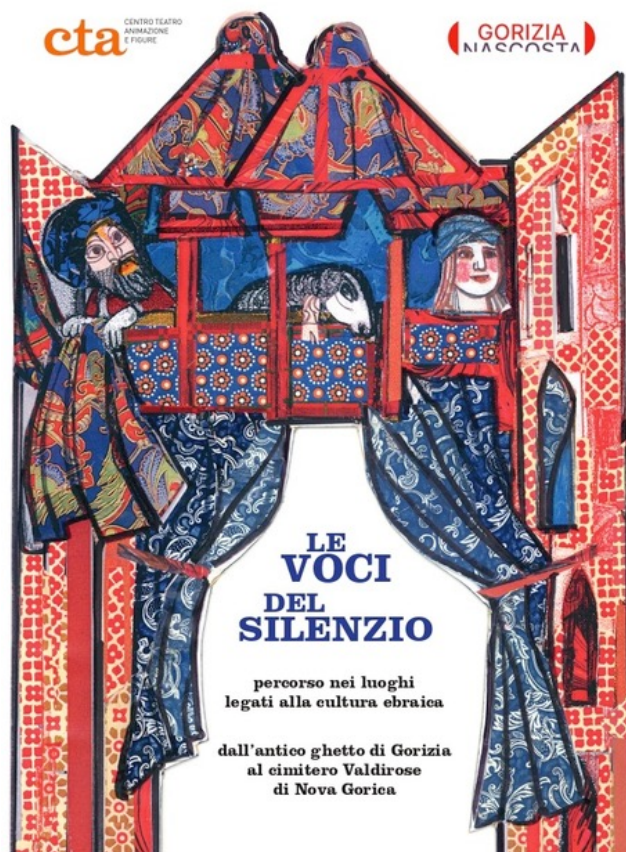
Per i professori è previsto un biglietto omaggio

Partenza dal Giardino Farber, in via Ascoli 19  
Arrivo al cimitero Valdirose di Nova Gorica

Al fine di facilitare la procedura di registrazione  
si invita a raggiungere il Giardino Farber, in via  
Ascoli 19, 20 minuti prima dell'orario di  
partenza.

Si ricorda di portare con sé:

- un documento di identità per poter valicare il confine italo-sloveno;
- scarpe comode



**cta**

CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## **Dall'alto da lontano corale di confine**

Un percorso a stazioni che sale come un pellegrinaggio lungo la via che conduce al monastero di Castagnevizza. Il monastero si affaccia su un panorama che abbraccia, dall'alto e da lontano, Gorizia e Nova Gorica, divise fino a pochi anni fa da uno dei confini più discussi della storia del Novecento in questi territori. In un giorno di settembre del 1947 apparve all'improvviso un muro che divise, con una città, i luoghi dell'infanzia, gli affetti, le case, le famiglie, le persone. Un confine disegnato a tavolino, insensibile e indifferente allo smarrimento e all'incredulità.

Una storia fatta di eventi importanti e tragici, ma anche di aneddoti, di esperienze personali, di propusnice, di frontalieri, di piccolo contrabbando, di racconti di cose quotidiane, di donne... di confini della mente... di chiusure... di paure. Piccoli eventi che si conoscono poco e male, ma che fanno parte della memoria storica di queste zone.

Il percorso teatrale prevede l'utilizzo di cuffie

Video promo: <https://youtu.be/M7dS6kNP780>

Progetto a cura di

Roberto Piaggio e Antonella Caruzzi

testi Francesca Valente

voce narrante e canzoni Adriana Vasques

progetto sonoro e musiche Claudio Parrino

voci, Elena De Tullio, Serena Di Blasio, Stefania Beretta

regia Antonella Caruzzi

vengono citati testi di Franco Fortini e Ljubka Šorli

si ringrazia per la collaborazione e la disponibilità:

il Monastero di Castagnevizza / Samostan Kostanjevica

Lorenzo Daschek per la ricerca iconografica e storica

il Museo Pristava / Muzejska Pristava

Alessandro Bortoluz per la realizzazione del materiale di scena

**cta**

CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## informazioni

Periodo: settembre-ottobre 2023 / marzo-aprile 2024

Orario: scolastico

Durata del percorso: 60 minuti circa

Prenotazione obbligatoria

Max una classe per volta

Biglietto 8,00 € a studente (pagano solo i presenti)

Per i professori è previsto un biglietto omaggio

Partenza da Via della Cappella, 20  
Arrivo all'ex valico del Rafut

Al fine di facilitare la procedura di registrazione si invita a raggiungere Via della Cappella, 20 minuti prima dell'orario di partenza.

Si ricorda di portare con sé:

- un documento di identità per poter valicare il confine italo-sloveno;
- scarpe comode;





CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## **Accanto al lento scorre di un fiume piccole e grandi storie sulle rive dell'Isonzo**

Piccole e grandi storie di persone ed eventi, raccontate camminando lungo un quartiere che non esisteva, inizialmente soltanto campagna.

Dalla originaria presenza solo di un mulino e di alcune piccole attività, il progetto di alcune famiglie di imprenditori diventato processo di crescita e trasformazione che ha coinvolto la città di Gorizia. Con la realizzazione di una colonia operaia pensata per accogliere e servire in modo funzionale la comunità intera.

Famiglie di persone, imprenditori, artigiani, contadini, operai e operaie impegnati a far fronte alle vicissitudini di tutti i giorni e agli eventi anche drammatici che hanno trasformato questo luogo e la storia di chi lo ha abitato.

Silenzioso testimone un fiume: l'Isonzo

### Crediti

progetto a cura di

Antonella Caruzzi, Roberto Piaggio

voce narrante e canzoni Adriana Vasques

Testo, progetto sonoro, musiche Claudio Parrino

regia Antonella Caruzzi

si ringrazia per la collaborazione e la disponibilità

Andrea Crasnich, dipendente della centrale idroelettrica Texgiulia,

Ermetris srl

Ufficio patrimonio del comune di Gorizia

e si ringraziano

Bernardo Bensa

Antonella Bukovaz

Vito Conighi

Anna Di Giannantonio

Danilo Dolfini

Lorenzo Drascek

Monica Franco

Simona Gavosto

Luca Gremese

Diego Kuzmin

Alessia H. Moratto

Maura Parisi

Sonia Picciulin

Giulia Pieri

Camilla Soffiati



CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

## Informazioni

Periodo: settembre-ottobre 2023 / marzo-aprile 2024

Orario: scolastico

Durata del percorso: 90 minuti circa

Prenotazione obbligatoria

Max una classe per volta

Biglietto 8,00 € a studente (pagano solo i presenti)

Per i professori è previsto un biglietto omaggio

Partenza da Piazzale Ritter/fermata dell' autobus viale Cristoforo Colombo, 8  
Arrivo passerella di Salcano

Al fine di facilitare la procedura di registrazione si invita a raggiungere Piazzale Ritter, 20 minuti prima dell'orario di partenza.

Si ricorda di indossare scarpe comode.

