



PROPOSTA DIDATTICA a. s. 2018 – 2019

ENGLISH TEACHING THEATRE

## Repertorio

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. di 1° GRADO
<u>Fairy tales con Workshops graduati per livello</u>	<u>Shows con Workshops &amp; Musical</u>
Classi I: Three Little Pigs	Classi I, II, III: <b>NEW!</b> Teatrino Sketches
Classi I e II: <b>NEW!</b> Little Red Riding Hood con Workshops	Classi III: <b>NEW!</b> Workshop teatrale Musical
Classi II: Hansel & Gretel	Fame – A HIP-HOPera (in alternativa agli Sketches scuola secondaria di II° grado).
Classi III: Alice in Wonderland	
Classi IV: Puss in Boots	
Classi IV e V: <b>NEW!</b> Teatrino Sketches - per promuovere il progetto di continuità con la scuola secondaria di I° grado	

## Caratteristiche del progetto:

<b>Attività</b>	Ogni intervento comprende uno Show + Workshops in lingua inglese ed è efficace perché veicola strutture e funzioni linguistiche. Il Musical, sotto forma di Workshop, è proposto alle classi 3° della scuola secondaria di 1° grado in alternativa agli Sketches. Non si tratta di uno spettacolo eseguito dai nostri animatori, ma di un laboratorio teatrale in lingua inglese messo in scena dagli studenti
<b>Modalità</b>	Gli interventi vengono concordati e graduati in base al numero degli studenti. Ad ogni Show del Teatrino possono partecipare una media di ca. 75-85 studenti che, dopo lo show, verranno suddivisi in gruppi e prenderanno parte ai Workshops, se concordati. Durante la giornata si possono tenere 2, 3 o 4 Shows didattici. Al Musical invece possono partecipare ca. 50 max. 60 studenti per ciascun gruppo.
<b>Workshops</b>	I Workshops, effettuabili dopo i 2 o 3 Shows, mettono gli studenti a contatto diretto con English native speakers, stimolano le listening e speaking skills e fanno riferimento allo Show rappresentato
<b>Durata</b>	Ogni Show dura 60 minuti; i Workshops per la scuola primaria hanno una durata di 30 minuti ciascuno; per la scuola secondaria di 1° Grado possono variare da 30 a 45 minuti, in funzione dell'orario scolastico. Ogni Musical ha una durata di 90 minuti.
<b>Livelli</b>	Il repertorio è graduato in base ai livelli A1, A2 del CEFR Framework e alle competenze linguistiche degli studenti
<b>N° fruitori</b>	Nell'arco di una giornata possono essere coinvolti fino a 360 studenti, suddivisi in più interventi
<b>Animatori</b>	3 o 4 animatori madrelingua inglese esperti nella drammatizzazione teatrale a scopo didattico
<b>Obiettivi</b>	Migliorare la comprensione e la pronuncia dei partecipanti utilizzando un contesto d'apprendimento stimolante e divertente, aumentare la loro consapevolezza interculturale, motivare gli studenti ad esprimersi in inglese, coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente
<b>Pre-teaching</b>	Nelle Synopses sono inserite delle key words con le quali potete preparare gli studenti. Inoltre vi ricordiamo che la prima parte dei nostri interventi prevede già una fase di pre-teaching (per le favole e il Musical)

<b>Materiale</b>	Prima dell'intervento invieremo le Synopses e dopo le attività consegneremo il materiale didattico, con il quale lavorare sulla ricaduta: booklet + CD per le favole rappresentate oppure lo script del Musical. Daremo inoltre <i>graded English activities</i> in riferimento agli Sketch-shows
<b>Diploma</b>	Viene rilasciato all'Istituto Comprensivo che ospita il progetto per testimoniare l'esperienza teatrale in lingua inglese
<b>Ricaduta</b>	Il Teatrino crea entusiasmo e motiva i partecipanti a comunicare in lingua inglese

## COME OSPITARE il Teatrino

<b>Quota</b>	Gli interventi prevedono un minimo giornaliero di partecipanti. La quota per studente varia a seconda del numero degli studenti paganti e della formula scelta. <b>Le quote sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10 D.P.R. 633/72 comma 20 per gli Istituti o Scuole riconosciuti dalla Pubblica Amministrazione.</b>
<b>Booking</b>	Contattate l'ufficio della vostra zona per definire i dettagli organizzativi. <b>Inveremo il preventivo per il progetto Teatrino.</b> In seguito alla conferma, la scuola riceverà la Convenzione per l'accettazione degli accordi
<b>Data</b>	Viene concordata con gli uffici in base alle vostre esigenze e all'itinerario degli animatori
<b>Spazi</b>	Una palestra, un'aula magna o una sala teatrale per gli Shows e successivamente le aule per i Workshops. <b>Non si possono effettuare gli Shows in zone di passaggio, come per esempio nei corridoi.</b>

Ci auguriamo di aver accresciuto il vostro interesse e restiamo a vostra disposizione per approfondire i contenuti e le modalità del vostro progetto **Teatrino**

Nell'attesa di sentirvi, ci è gradito porgervi cordiali saluti.



Romina Tappi  
Artistic Director



**EDUCO SCARL**  
Via E. Lanzara, 48  
194083 Castel San Giorgio (SA)  
Partita IVA 04233930652  
Calatola Giuseppe  
Ceo

### Contatti EDUCO:

#### Ufficio di Sanremo:

tel. 0184-1956219

[teatrino@educoitalia.it](mailto:teatrino@educoitalia.it)

Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Sardegna, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige

#### Ufficio di Salerno

tel. 0898-423493

[sud@educoitalia.it](mailto:sud@educoitalia.it)

Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria

#### Ufficio di Catania:

tel: 393-0477333

[sicilia@educoitalia.it](mailto:sicilia@educoitalia.it)

Sicilia