

Bando di concorso di scrittura "Il dialogo creativo"

V edizione in memoria di Touria e Hiba

Art. 1

Per iniziativa dell'associazione L'Altrametà è bandita la quinta edizione del **Concorso di scrittura "Il dialogo creativo"** intitolato **alla memoria di Touria Errebaibi e sua figlia Hiba**, uccise dal marito e padre nella notte del 15 aprile 2015 a Pordenone.

Il concorso aderisce alle finalità della Carta di Pordenone.

"Il dialogo creativo" è realizzato con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e con il contributo della Cooperativa Sociale Itaca, in collaborazione con il Comune di Pordenone, il Comune di Azzano Decimo e il Comune di Porcia, Voce Donna Onlus, Carta di Pordenone, il Circolo della Stampa di Pordenone, l'Istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" di Fontanafredda, la Sezione del Friuli Venezia Giulia dell'International Association for Art and Psychology - IAAP, l'associazione italo-albanese Insieme, Arci Servizio Civile e l'associazione slovena Kinokaska.

Possono partecipare le studentesse e gli studenti degli **istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado** della regione Friuli Venezia Giulia.

Art. 2

La finalità del **concorso di scrittura "Il dialogo creativo"** è di promuovere tra i giovani la scrittura come espressione libera di sé e della propria creatività. Questa edizione si propone in particolare di stimolare una riflessione sull'identità, la cultura e i valori europei, che affondano le radici nel Rinascimento, con figure come quella del genio di Leonardo Da Vinci, per approfondire la storia recente, la nascita di un'Europa unita e in pace, cercando anche di comprendere le criticità e di analizzare le prospettive future.

Art. 3

Ciascuno può partecipare, singolarmente o in gruppo, con un unico elaborato della **lunghezza massima di 3.500 caratteri spazi inclusi** (sono ammessi solo testi in formato elettronico Word o Pdf), aderente a una delle seguenti tracce:

1. Costruisci, sulla base di tue conoscenze e/o esperienze e/o racconti di amiche e amici, una storia di discriminazione di genere subita in uno di questi ambiti: famiglia, media (pubblicità, commenti a episodi di violenza maschile contro la moglie o compagna o convivente), lavoro, sport, politica.

(traccia proposta dalla Carta di Pordenone)

2. Nell'epoca contemporanea, caratterizzata da conflitti, costruzioni di muri, insicurezza e sfiducia verso il futuro, la figura di Leonardo Da Vinci rappresenta un faro per un'Europa dei popoli, unita e in pace. Immagina un dialogo con Leonardo su cosa significa essere cittadini europei oggi.

3. Hai attraversato un confine: racconta la tua esperienza, reale o di fantasia.

Gli studenti sono invitati a partecipare agli incontri della rassegna "Il dialogo creativo", che si terrà a Pordenone dall'8 al 29 febbraio 2020: durante questi appuntamenti potranno prendere spunto per gli elaborati.

Art. 4

Gli elaborati dovranno essere inviati **via e-mail o Facebook da parte dei partecipanti stessi in allegati non zippati** al seguente indirizzo: ildialogocreativo@gmail.com o come messaggio alla pagina Facebook de Il dialogo creativo **entro e non oltre il 29 febbraio 2020** e dovranno essere accompagnati dalla scheda di iscrizione allegata al presente bando. Gli elaborati che giungessero oltre tale data non verranno presi in considerazione.

Art. 5

La Giuria valuterà l'originalità e la spontaneità degli elaborati. I ragazzi sono invitati a esprimersi nel modo più libero possibile, anche usando il linguaggio dei social network, purché il testo risulti coinvolgente e comprensibile.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

Art. 6

Verranno premiati i migliori elaborati individuali o di gruppo.

I premi consisteranno in buoni spesa per libri e/o prodotti del commercio equo e solidale presso la Bottega L'Altrametà di Pordenone.

Art. 7

La Premiazione si terrà nel mese di marzo 2020 a Pordenone.

Art. 8

Gli autori degli elaborati, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicarli in formato digitale o cartaceo senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Art. 9

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, l'organizzazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione dello stesso.

Art. 10

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso.