



ALTIUS IMPRIME SULCOS
AFP ITALIA ARTISFABRICA PRODUZIONI

SEDE LEGALE E OPERATIVA: Via Raffaello Sanzio 24b, 00012 Guidonia Montecelio (Roma)

Tel. 0774343670 – 0774345887 - Fax 0774346322 - Tel e fax 0774345722 - Mobile 3297717444

ORGANIZZAZIONE: ORGANIZZAZIONE: Rosanna Greco 3290482566

e-mail: greco@artisfabricaproduzioni.com

Alla c.a. Dirigente Scolastico alla c.a. Funzione Strumentale

Alla c.a. Docenti di Lettere e Storia

La **COMPAGNIA TEATRALE ARTISFABRICA di Roma**, specializzata in Teatro Didattico, 2.500.000 studenti in 10 anni di programmazione su tutto il territorio nazionale, è lieta di presentare a Trieste:

TEATRO BOBBIO

VIA DEL GHIRLANDAIO, 12 - TRIESTE

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE 2018

ORE 9.30

ODYSSEIA DI OMERO

(PRIME CLASSI SECONDARIA DI I E II GRADO)

ORE 11.30

LA COMMEDIA (SECONDE CLASSI SECONDARIA DI I E II GRADO)

DA LA DIVINA COMMEDIA DI D.ALIGHIERI

REGIA DI MASSIMILIANO DAU

COSTO : € 10,00 AD ALUNNO

Spettacoli in prosa con 6 attori – durata 80 m

Regia di Massimiliano Dau

Per info e prenotazioni:

0774343670 – Fax 0774346322 - Tel e fax. 0774345887 - 0774345722

Rosanna Greco 3290482566-3297717444 e-mail: prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com

WWW.ARTISFABRICAPRODUZIONI.COM

DANTE

La Commedia

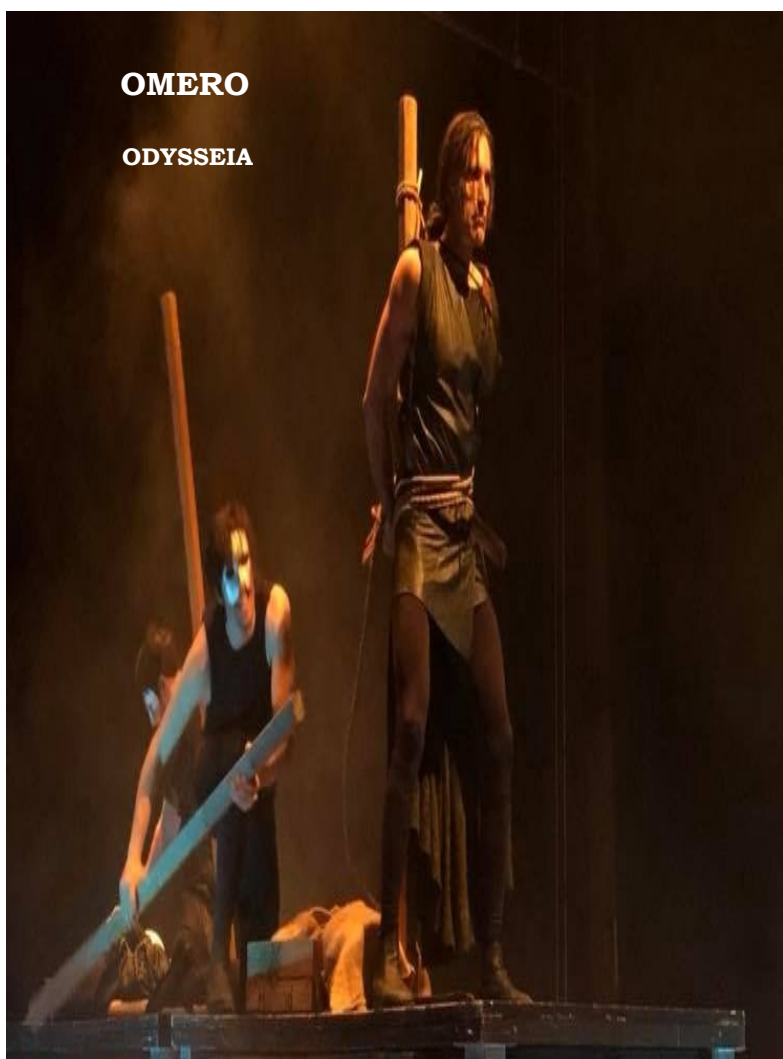


Obiettivo di tale iniziativa è offrire e far riecheggiare, attraverso tale rappresentazione, in luoghi suggestivi e ricchi di storia, parole di grande valenza umana che hanno contribuito a formare la nostra cultura. Lo spettacolo prende forma da un lavoro di sintesi logica ed estetica, offrendo uno sguardo d'insieme sulla 'geografia' infernale, nel tentativo di restituire sensazioni ed atmosfere del viaggio. Dante, simbolo di ogni uomo alla ricerca di se stesso, passa attraverso il buio dell'anima per salire verso la luce di quell'Amore che dà senso ad ogni esistenza. L'allestimento è il risultato della traduzione in prosa dell'intera prima cantica a cui segue un accenno al Paradiso Terrestre presentando la figura di Matelda che tragheterà il fiorentino al cospetto di Beatrice. Dante affronta le tre fiere prima di incontrare il mantovano Virgilio che lo condurrà attraverso la porta dell'Inferno presso le rive del fiume Acheronte; incontro con gli Ignavi e Caronte; discesa al cerchio primario e incontro con il giudice Minosse; passaggio al girone dei lussuriosi e incontro con Paolo e Francesca; ingresso nella città di Dite, incontro con la Medusa e le furie infernali; Farinata degli Uberti e gli Eretici; incontro con Ulisse, visione di Luciferò e ascesa al Paradiso Terrestre; incontro con Matelda e apparizione di Beatrice. Visione di Dio. In tutti i passaggi è sempre presente il richiamo ai versi che li contraddistinguono. La scelta meticolosa delle musiche, l'azione drammatica con le necessarie contrapposizioni ironiche; le atmosfere e la dinamicità con cui tutto il viaggio si svolge, rendono il lavoro proposto efficace e spettacolare.

Dalla fuga dall'isola incantata di Calipso fino al commovente arrivo a Itaca e alla sanguinosa strage dei Proci, la vicenda narrata nell'Odissea si snoda in quarantuno giorni. E questo lungo viaggio, certo il più famoso della nostra letteratura, è divenuto per noi l'archetipo universale del viaggio di scoperta e di ritorno alle origini. Ulisse, l'eroe solitario "ricco d'astuzie", affronta avventure incredibili, posti fantastici, mostri orribili, maghe incantatrici ed esseri sovrumani; dal gigante Polifemo alla tenebrosa discesa agli Inferi o all'inquietante accoglienza della maga Circe, ogni tappa del suo lungo vagare è diventata per tutti noi un simbolo indimenticabile.

OMERO

ODYSSSEIA



Dopo aver visionato il regolamento, e aver prenotato i posti telefonicamente, compilare in stampatello e inviare per posta, fax o e-mail a: Artisfabrica Produzioni snc -Via Raffaello Sanzio 24 b - 00012 Guidonia Montecelio (RM) - Tel. 0774343670 - Fax. 0774346322 - tel. e fax. 0774345887- 0774345722

mail. prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com

www.artisfabricaproduzioni.com

Potranno essere ritenute valide solo le schede complete e precedute da prenotazione telefonica

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....

Residente in via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Cell.....

E - mail.....

Docente di (indicare la materia).....

Presso l'Istituto (denominazione Istituto) Primaria Sec.I° grado Sec. II° grado

.....

In via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Fax.....

E-mail.....Sito web.....

Dirigente scolastico: Cognome.....Nome.....

PRENOTA

IBAN: IT 79P030690321910000008173 INTESA SAN PAOLO (RM)

N°..... posti per studenti paganti al costo unitario di €.....

N°..... posti per studenti diversamente abili legge 104 (biglietto omaggio)

N°..... posti per docenti (biglietto omaggio)

Per lo spettacoloche avrà luogo il giorno.....

Alle ore..... Presso il Teatro.....Città.....

SI IMPEGNA a pagare la somma complessiva di €.....

Tramite Bonifico bancario

Dichiara di aver preso visione del regolamento allegato e di accettarne le condizioni

Data..... Firma Docente.....

Timbro Istituto

Firma Dirigente Scolastico.....



Regolamento per le prenotazioni

Per la prenotazione degli spettacoli in calendario e/o per richiedere lo spettacolo all'interno della struttura scolastica è necessario contattare, dalle ore 9.00 alle ore 14.00, il numero 0774343670 oppure il numero 0774345887. Fuori dagli orari indicati o se le linee sono occupate, è possibile contattare anche il numero 0774345722 oppure il numero 3297717444. Accedendo al sito www.artisfabricaproduzioni.com e registrandosi presso l'area riservata è possibile effettuare una prenotazione provvisoria anche on_line.

Una volta ricevuta conferma della disponibilità dei posti si effettua una prenotazione provvisoria (che avrà durata per 2 settimane dopodiché la prenotazione provvisoria verrà annullata) e che dovrà perfezionarsi con la compilazione e l'invio della scheda di prenotazione (allegata all'informativa ricevuta e/o scaricata dal sito www.artisfabricaproduzioni.com) via fax al numero 0774346322 o al numero 0774345887. E' possibile anche inviare la scheda di prenotazione all'indirizzo di posta elettronica:

prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com.

- Le schede di prenotazione incomplete o giunte oltre 2 settimane dalla prenotazione telefonica saranno ritenute non valide ai fini della conferma della prenotazione telefonica effettuata in precedenza.
- La scheda di prenotazione compilata e debitamente firmata costituisce impegno di pagamento per tutta la somma indicata.
- Si precisa che in base alla legge-delega n.288 del 03/08/1998, art.74 quater del DPR 633/72 (disposizioni per le attività spettacolistiche), l'unico obbligo fiscale in capo a Artificio Produzioni compete il rilascio del titolo di accesso, cioè il regolare biglietto d'ingresso a teatro. L' eventuale richiesta di fatturazione elettronica prevede la maggiorazione dell'iva sul costo del biglietto.
- Il pagamento avviene solo tramite BONIFICO BANCARIO. L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla scheda di prenotazione. La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per esibire copia dell'avvenuto pagamento e per il ritiro dei biglietti).
- In caso di disdette entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla scheda di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.
- I posti a teatro sono assegnati tenendo conto della tipologia dell'istituto (Primaria, Secondarie di primo e/o secondo grado) e della data di invio della scheda di prenotazione . Gli spettatori saranno accompagnate ai posti loro riservati dal personale di sala.
- Eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.
- Artificio Produzioni snc si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando i docenti referenti e provvedere al rimborso del pagamento effettuato.
- Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo è necessario arrivare a teatro almeno 30 MINUTI PRIMA dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità. Nel caso di scolaresche in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente i nostri uffici per valutare le soluzioni possibili.
- È vietato registrare e/o videoriprendere lo spettacolo e/o scattare fotografie durante la rappresentazione.