

25[°]
STAGIONE
2021/2022



TEATRO SCUOLA

Stagione

2021/2022

Il programma **Teatro Scuola** raccoglie le iniziative ideate per favorire la frequentazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine da parte degli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado. Per la Stagione 2021/2022 il programma delle attività proposte in orario scolastico è ridotto, ma è suscettibile di possibili integrazioni: ai più grandi è riservata un'anteprima dell'opera **Le nozze di Figaro**, mentre le visite guidate **Teatrovagando** daranno ai più giovani la possibilità di conoscere gli spazi segreti e peculiari dell'edificio e imparare come si realizza un evento dal vivo.

È confermata la possibilità di acquistare un **Biglietto di Classe** per assistere alla programmazione di concerti e spettacoli in orario serale e alle **Lezioni Laterza - Storia del corpo**.

Si segnalano, infine, le opportunità offerte dalla programmazione nel cartellone di *Prosa* di alcuni spettacoli proposti alle 19.30, in orario anticipato rispetto alla programmazione abituale, collocazione che desidera rendere più agevole la partecipazione degli studenti e delle loro famiglie.



UFFICIO SCUOLA

tel. 0432 248450

ufficioscuola@teatroudine.it

da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00

RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE



sabato 12 febbraio - ore 10.00

Le nozze di Figaro

libretto di **Lorenzo da Ponte**

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

con **Markus Werba, Anna Prohaska, Lucas Meachem, Anett Fritsch, Serena Malfi, Maurizio Muraro, Alessia Nadin, Federico Lepre, Marcos Fink, Giulia Della Peruta**

direttore **Marco Feruglio**

regia, scene e costumi **Ivan Stefanutti**

luci **Claudio Schmid**

Orchestra di Padova e del Veneto

Coro del Friuli Venezia Giulia

maestro del Coro **Cristiano Dell'Oste**

produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

PRIMA NAZIONALE

Prima delle tre opere italiane scritte in collaborazione con il librettista Lorenzo Da Ponte e rappresentate per la prima volta nel 1786 al Burgtheater di Vienna, *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart sono un capolavoro assoluto del teatro musicale, la cui freschezza e vis comica stupiscono ancor oggi. Quattro gli atti che ruotano attorno alle trame del Conte d'Almaviva invaghito della bella Susanna, cameriera della Contessa, sulla quale vorrebbe imporre lo "ius primae noctis". Nell'opera è riconoscibile la metafora delle diverse fasi dell'amore: quello ancora acerbo fra Cherubino e Barbarina, quello che andrà presto a coronarsi fra Susanna e Figaro, quello logorato e ormai privo di passione fra il Conte e la Contessa, quello maturo fra Marcellina e don Bartolo. Ma non manca una certa ironia nei confronti della nobiltà che di lì a poco sarebbe stata travolta dalla Rivoluzione francese. Passione, eventi drammatici e comici e, su tutto, l'inesauribile genio mozartiano ci restituiscono un'opera splendente, per la prima volta in scena al Giovanni da Udine in un nuovo allestimento prodotto dalla stessa Fondazione e con un sorprendente cast di livello internazionale.

INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole Secondarie di primo e secondo grado

Durata: 180 minuti circa, compreso intervallo

BIGLIETTO PER GLI STUDENTI

PREZZO UNICO € 10,00

BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE

Un biglietto omaggio ogni 15 studenti

PRENOTAZIONI all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it a partire dal 14 settembre 2021

BIGLIETTO DI CLASSE

PER GLI SPETTACOLI E I CONCERTI DELLA STAGIONE

La Stagione 2021/2022 del Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone una numerosa serie di appuntamenti di Prosa, Musica e Danza a cui le classi delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado possono assistere alla **speciale tariffa "Biglietto di Classe"**, riservata a **gruppi di almeno 15 studenti coordinati da un insegnante**.

Tutte le informazioni sugli spettacoli e concerti della Stagione 2021/2022 si possono trovare sul sito del Teatro www.teatroudine.it.

BIGLIETTO PER GLI STUDENTI

PREZZO UNICO € 12,00

BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE

Un biglietto omaggio ogni 15 studenti

BIGLIETTO ACCOMPAGNATORE

Ogni 3 studenti un biglietto al prezzo di € 20,00 (€ 12,00 per gli spettacoli *Josè Bragato* e *Mezzocielo 2.0*) per agevolare gli adulti che si offrono di accompagnare a Teatro con i propri mezzi gli spettatori più giovani

PRENOTAZIONI all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it a partire dalle seguenti date:

dal 15 settembre 2021 per gli spettacoli e il concerto programmati in ottobre

La bottega del caffè, TarantElla, OSI - Orchestra della Svizzera italiana;

dal 25 ottobre 2021 per gli spettacoli e i concerti programmati in novembre e dicembre

Arsenico e vecchi merletti, AKAMUS - Akademie für Alte Musik Berlin, Pour un oui ou pour un non, Strauss Festival Orchester Wien.

dal 13 dicembre 2021 per gli spettacoli e il concerto programmati in gennaio

La piccola bottega degli orrori, Boccaccio, Europa Galante, Orgoglio e pregiudizio;

dal 17 gennaio 2022 per gli spettacoli e il concerto programmati in febbraio

Casanova Operapop, Le nozze di Figaro di domenica 13 febbraio alle ore 16.00, Ditegli sempre di sì, Re Lear, MO - Mozarteumorchester Salzburg, Ci vuole orecchio;

dal 14 febbraio 2022 per gli spettacoli e i concerti programmati in marzo

Manola, José Bragato, La vedova allegra, Enrico IV, Pygmalion, Familie Flöz in Teatro Delusio, Il delitto di via dell'Orsina, Dentro, EUYO - European Union Youth Orchestra;

dal 14 marzo 2022 per gli spettacoli e i concerti programmati in aprile

L'Odissea di Kubrick, PKF - Prague Philharmonia, Solo (Arturo Brachetti);

dal 18 aprile 2022 per gli spettacoli e il concerto programmati in maggio e giugno

Dance Me, Le verità di Bakersfield, BFO - Budapest Festival Orchestra, Mezzocielo 2.0, Il giardino dei ciliegi, Tosca.

La disponibilità del numero dei posti può variare per ogni spettacolo.

BIGLIETTO SPECIALE SCUOLA

PER LE CONFERENZE

“LEZIONI DI STORIA - STORIA DEL CORPO”

Per il ciclo di conferenze organizzate in collaborazione con Editori Laterza è previsto un Biglietto Speciale per i gruppi composti da almeno **3 studenti coordinati da un insegnante** incaricato di effettuare la prenotazione tramite mail all'indirizzo dell'Ufficio Scuola.

domenica 27 febbraio 2022 - ore 11.00

Il corpo dell'eroe

Laura Pepe

Qual è la differenza tra martire ed eroe? Da cosa ha origine l'uso strumentale del corpo? Da Achille a Bobby Sands può il corpo diventare esso stesso simbolo e terreno di lotta?

domenica 6 marzo 2022 - ore 11.00

Il corpo divinizzato

Maurizio Bettini

Nella Roma antica esistevano tantissime divinità minori che sovrintendevano a numerose funzioni fisiologiche. L'indagine su queste rappresentazioni del corpo ci presenta un panorama biologico e anatomico destinato a sorprenderci.

domenica 10 aprile 2022 - ore 11.00

Il corpo umiliato

Maria Giuseppina Muzzarelli

Bagordi e digiuno, soddisfacimento del corpo e penitenza, carnevale e Quaresima: una concezione del corpo oscillante tra umiliazione e celebrazione accompagna tutta la storia della nostra civiltà, in un incredibile alternarsi delle morali.

domenica 8 maggio 2022 - ore 11.00

Il corpo da mostrare

Alberto Mario Banti

Il corpo è capace di parlare. Questo ci dicono le rappresentazioni classiche, questo ci dicono nei secoli lo sviluppo della moda e della cosmetica, la cura della propria fisicità e l'apprezzamento di una pelle tatuata.

Le *Lezioni di Storia. Storia del corpo* sono una collaborazione **Editori Laterza** e **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

BIGLIETTI

PREZZO UNICO € 5,00 a persona

per i gruppi composti da almeno **3 studenti più un insegnante**

PRENOTAZIONI all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it a partire dal **17 gennaio 2022**

VISITE GUIDATE TEATRALIZZATE RISERVATE ALLE SCUOLE

TEATROVAGANDO

Il Teatro come non lo avete mai visto

a cura di **Anà-Thema Teatro**



Guidati a conoscere gli spazi del Giovanni da Udine dagli spiritosi attori della Compagnia **Anà-Thema Teatro**, gli studenti sono invitati a guardare con occhio nuovo i luoghi più conosciuti, come la sala, e a scoprire quelli normalmente vietati al pubblico come i camerini, il retropalco e la torre di scena. Incontri inaspettati con attori, cantanti e tecnici, misteriosamente al lavoro anche mentre in Teatro non c'è alcun pubblico, sveleranno ai giovanissimi visitatori alcuni segreti tra professionalità e magia, della grande macchina scenica del magnifico Teatrone.

CALENDARIO DELLE VISITE

martedì 18 gennaio 2022 (esaurito)

giovedì 17 febbraio 2022

giovedì 17 marzo 2022

Partenza del primo gruppo alle ore 9.00,
partenza del secondo gruppo alle ore 10.30.

INFORMAZIONI

Attività consigliata per le classi delle **Scuole Primarie e Secondarie di primo grado**.

Durata: 90 minuti circa.

BIGLIETTO PER GLI STUDENTI € 4,00

BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE Un biglietto omaggio ogni 15 studenti

PRENOTAZIONI all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it a partire dal 22 novembre 2021

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tutti i biglietti di Teatro Scuola devono essere prenotati dall'insegnante coordinatore con una mail all'Ufficio Scuola ufficioscuola@teatroudine.it.

I pagamenti dei Biglietti di Classe e della Recita riservata alle scuole dovranno avvenire anticipatamente rispetto alla data degli spettacoli, secondo le indicazioni che verranno fornite dall'Ufficio scuola. Per motivi fiscali non sono possibili rimborsi per rinunce successive al pagamento.

I Biglietti Speciali per le conferenze "Lezioni di Storia. La storia del corpo" devono essere prenotati all'Ufficio Scuola ma, dopo aver ricevuto la conferma della prenotazione, possono essere pagati anche in biglietteria nella stessa data dell'evento.

Gli insegnanti sono invitati a segnalare il proprio indirizzo mail a ufficioscuola@teatroudine.it per ricevere puntualmente le novità e le informazioni sulle attività rivolte alle scuole.

Linee guida Covid-19

Tutte le manifestazioni organizzate dal Teatro Nuovo Giovanni da Udine si svolgono nell'osservanza delle normative vigenti anti Covid-19.

Secondo le disposizioni attualmente in vigore:

- Per tutte le persone di più di 12 anni, l'accesso al Teatro è consentito solo previa presentazione della **Certificazione verde COVID-19 ottenuta esclusivamente per vaccinazione o guarigione (Green Pass Rafforzato)** in corso di validità.
Esclusivamente per la recita riservata alle scuole dell'opera *Le nozze di Figaro* del 12 febbraio 2022 alle ore 10.00 e le Visite Guidate *Teatrovagando per le scuole*, in virtù dell'art. 8-bis del decreto-legge del 21 settembre 2021, convertito con modificazioni dalla L. 19 novembre 2021 n. 165, **è consentito agli studenti l'accesso al Teatro senza l'esibizione della Certificazione Verde - Green Pass.** Dovrà essere fornita una dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico che attesti che la presenza delle classi alla manifestazione del Teatro rientra nell'attività didattica. La partecipazione di studenti ad altre manifestazioni, anche con Biglietto di Classe, non esonera dal possesso del Green Pass Rafforzato.
- Ai fini del tracciamento dei contatti epidemici, è obbligatorio comunicare **i nomi e i recapiti telefonici e mail** di ciascuna persona che assista a uno spettacolo (nel caso di spettatori minorenni, che non abbiano telefono e/o mail personali, devono essere comunicati i recapiti di un genitore). I dati dovranno essere forniti via mail all'Ufficio scuola in formato di testo (Excel o Word) prima dell'emissione dei biglietti, entro i termini che saranno indicati, pena l'annullamento della prenotazione. I dati saranno conservati per 14 giorni dopo lo spettacolo a disposizione esclusivamente delle Autorità Sanitarie secondo le direttive del Garante della Privacy.
- Prima di accedere al Teatro sarà verificata la **temperatura corporea** e non sarà consentito l'accesso in caso di temperatura corporea superiore ai 37,5° C.
- All'interno del Teatro è sempre obbligatorio indossare **mascherine FFP2, FFP3 o chirurgiche** (ad eccezione dei bambini al di sotto dei 6 anni, dei soggetti con forme di disabilità non compatibili con l'uso continuativo delle protezioni o di accompagnatori di persone con particolari disabilità).

Si raccomanda di prevedere sempre l'arrivo in Teatro con adeguato anticipo, in quanto tutti i controlli obbligatori all'ingresso provocheranno inevitabili rallentamenti.