

Convegno su Ludwig van Beethoven

**"Laboratorium artificiosum: arte, analisi e pensiero  
nell'opera di Ludwig van Beethoven".**

**Gorizia, Giovedì 9 Settembre 2021 - ore 10 – 12.30 – 15 - 18  
Palazzo della Regione - Corso Italia, 55 - Gorizia**

PROGRAMMA del Convegno

A cura di **Virginio Zoccatelli** - Presidente

- Ore 10.00- 10.10: Apertura del Convegno a cura del Prof. **Lorenzo Qualli**  
e saluto delle autorità
- Ore 10.10 – 10.30: **Carlo Grandi**  
*"Le metamorfosi" interpretative delle opere Beethoveniane con particolare  
riferimento al repertorio violinistico, tra XX e XXI Secolo*
- Ore 10.30 - 10.40: **Lisa Mae Green**  
*"Music is the mediator between the spiritual and the sensual life."*
- Ore 10.40 - 10.50: **Yibin Li**  
*Beethoven violin concerto - Understanding the solo violin & Orchestra*
- Ore 10.50 – 11.00: **Fernando Sulpizi**  
*"Idee musicali caratterizzanti nella percezione del tempo e la conoscenza della  
musica".*
- Ore 11.00 - 11.20: **Maria Elena Previdi**  
*Fenomenologia di «uno dei soliti scherzi di Beethoven, scherzi che spaventano le  
persone più serie in arte!»*

Pausa (11.20 - 11.30)

- Ore 11.30 - 12.00: **Marco Bizzarini**  
*Beethoven e il mutato destino della musica occidentale*
- Ore 12.00 - 12.20: **Lorenzo Sbaffi**  
*Il timbro violinistico nell'orchestra di L. van Beethoven*
- Ore 12.20 - 12.30: **Piero Zanon**  
*"... dopo 200 anni dalla morte di Beethoven l'ascolto della sua musica riesce ad  
attrarre ancora la nostra attenzione. La bellezza unita alla purezza della linea  
melodica e il suono dell'orchestra sono ancora attuali."*

Pausa Pranzo

Ripresa pomeridiana

- Ore 15.00-15.30: **Aurelio Canonici**  
*"Principio implorante e principio respingente": il linguaggio musicale di Beethoven in relazione al pensiero filosofico del primo Ottocento.*
- Ore 15.30 - 15.50: **Florin Croitoru**  
*Ludwig van Beethoven, l'ultima sfida nel suonare il violino?*
- Ore 15.50 - 16.10: **Alejandro Drago**  
*Beethoven's works for Violin and their didactical challenges in the violin classroom.*
- Ore 16.10 -16.35: **Cristina Fedrigo**  
*I capelli di Beethoven*

Pausa 16.35 – 16.45

- Ore 16.45 - 17.05: **Guido Pipolo**  
*Dei 17 quartetti di Ludwig van Beethoven due secoli dopo.*
- Ore 17.05 – 17.20: **Tereze Ziberte - Ijaba**  
*Ludwig van Beethoven, the great composer and his Latvian friend Carl Friedrich Amenda.*
- Ore 17.20 – 17.45: **Giovanni Albini**  
*Implicazioni formali dell'allargamento della concezione della prossimità tonale: il secondo movimento della sonata per violino e pianoforte n. 5, op. 24, di Ludwig van Beethoven*
- Ore 17.45 – 17.55: **Igor Petrushevsky**  
*Intervento sull'opera di Beethoven e il violino*
- Ore 17.55 – 18.00: Annuncio dei titoli e argomenti di
- Ore 17.55 – 18.00: **Virginio Zoccatelli**  
*"Un'espressione del sentimento più che una descrizione": percorso filosofico attraverso il linguaggio musicale della Sinfonia Pastorale.*
- Ore 17.55 -18.00: **Marco Fornaciari**  
*Problematiche e riflessioni attorno al frammento del tempo di concerto per violino e orchestra in Do Maggiore di Ludwig van Beethoven.*

Chiusura del Convegno 18.00