



ALTIUS IMPRIME SULCOS
AFP ITALIA ARTISFABRICA PRODUZIONI

ASSOCIAZIONE CULTURALE

VILLA 26 ACADEMY

SEDE LEGALE E OPERATIVA: Via Raffaello Sanzio 26, 00012 Guidonia Montecelio (Roma)

Tel. 0774343670 – 0774345887 - Fax 0774346322 - Tel e fax 0774345722 - Mobile 3297717444

segreteria@v26academy.com - v26academy@pec.it

P.IVA: 14996201001

Codice univoco N92GLON

Alla c.a. Dirigente Scolastico

Alla c.a. Funzione Strumentale alla c.a. Docenti di Lettere e Storia

VILLA 26 ACADEMY IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA TEATRALE ARTISFABRICA, specializzata in Teatro Didattico, 3.000.000 di studenti in 15 anni di programmazione su tutto il territorio nazionale, è lieta di presentare a Trieste

TEATRO BOBBIO

VIA DEL GHIRLANDAIO, 12 - TRIESTE

MARTEDÌ 5 FEBBRAIO 2020

ORE 9.30 (PRIMA REPLICA)

ORE 11.30 (SECONDA REPLICA)

MIO CAPITANO

DA “ L’ATTIMO FUGGENTE “

COSTO : € 10,00 AD ALUNNO

Spettacoli in prosa con 6 attori – durata 80 m

Per info e prenotazioni:

0774343670 – Fax 0774346322 - Tel e fax. 0774345887 - 0774345722 - 3297717444

Rosanna Greco 3290482566 rosanna.greco@v26academy.com

e-mail: prenotazioni@v26academy.com

WWW.ARTISFABRICAPRODUZIONI.COM

Mio Capitano

Uno spettacolo di Massimiliano Dau



Con: • Jacopo Cavallaro • Massimiliano Dau
• Stefano De Santis • Federica Di Marco
• Mario Focardi • Matteo Paolillo

 ARTISFABRICA PRODUZIONI

Lo Spettacolo richiama la vicenda della sceneggiatura di Tom Schulman ponendo l'accento sulla Poesia italiana e sulla missione dell'insegnamento. Tutti sentiamo d'aver bisogno di un maestro. Sempre, dovunque, a ogni età. Desideriamo, magari senza rendercene conto, una guida che indichi la strada: per di là. Senza spingerci: basta l'incoraggiamento. I maestri offrono aiuto e suggerimenti e ispirazione. Segnalano svolte e insegnano prospettive. Indicano una via e la illuminano: può essere una scala verso il cielo, se uno crede all'aldilà o ai Led Zeppelin; o un passaggio sicuro nel bosco delle decisioni difficili. I maestri - quelli veri - non chiedono niente in cambio. La ricompensa è l'onore di trasmettere qualcosa, il piacere di aiutare chi viene dopo. A tratti lo spettacolo diventerà interattivo quando il Professor Keating (considerando anche tutta la platea come la sua classe) inviterà a leggere

e/o a declamare alcuni versi di poesie memorabili ma anche ai più, sconosciute. Sarà anche possibile, come i personaggi della vicenda, proporre in un certo momento propri versi magari chiusi in un cassetto o estemporanei per ascoltarli almeno una volta perché no, in un posto magico quale è il Teatro.