



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME**

**e**

**PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

**BANDO-REGOLAMENTO ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

Art. 1

**Obiettivi**

- Facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere obbligatorio lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»), approvate sulle istanze del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo.

Art. 2

***Destinatari***

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, compresa la scuola dell'infanzia, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2017-2018, e gruppi strumentali come da Art. 3.

Per entrambi i premi possono partecipare allievi dell'Istituto proponente anche in rete con altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti

Per la sezione del *PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA*, di cui all'art. 3 punti 2A e 2B, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola dell'obbligo e di sue iniziative educative curricolari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2018-2019 dev'essere inedito, non premiato né presentato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Art. 3

**Tema e Sezioni**

Il bando prevede sezioni corrispondenti ai due Premi. Ogni progetto presentato può partecipare ad una sola sezione ( di un solo Premio) che deve essere obbligatoriamente specificata.

La partecipazione alla selezione prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-regolamento, in particolare alla sezione descrizione e svolgimento del progetto (All.2).

La Commissione si riserva, previa consultazione con l'Istituto proponente, di modificare la destinazione di sezione a suo insindacabile giudizio.

**1.PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME**

**A) Ensemble da camera** per archi (minimo tre componenti) con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

**B) Ensemble vocali e/o strumentali**, con organico non definito e con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

**2.PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

Il Premio "Abbiati per la scuola" nella presente edizione ha come tema:  
**MUSICA E SCIENZA:**

**A) "Espressioni creative e partecipative"**

Attività didattico-musicali libere e organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse.

**B) "Repertori musicali"**

Percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

riflessione civile, sociale e d'attualità.

Art. 4

***Caratteristiche dei materiali***

Per entrambe le sezioni di cui all'art. 3 del Bando, si richiede un video musicale della durata massima di 15 minuti, su supporto DVD in formato standard, materiali musicali, o scritti, di corredo.

Art. 5

***Modalità di partecipazione e comunicazione risultati***

La scheda di iscrizione, i materiali accompagnati da nota di trasmissione del Dirigente Scolastico (Allegato n. 1, con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2) andranno inoltrati unicamente via posta entro il 30 aprile 2019 (farà fede il timbro postale di invio) al seguente indirizzo: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Via Ippolito Nievo 35 - 00153 ROMA. I materiali inviati non verranno restituiti.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6

***Commissione e Premi***

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof. Luigi Berlinguer, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del MIUR, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

E' previsto un vincitore per ogni sezione di entrambe i premi.

Verranno consegnati i seguenti premi:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Sezione 1 A e 1.B:** Diploma di vincitore e una (1) tastiera **YAMAHA DGX660B**;

**Sezione 2.A e 2.B :** Diploma di vincitore e una (1) tastiera **YAMAHA SPSRS670**;

A discrezione della Commissione saranno assegnati «riconoscimenti di merito» e premiati con un Diploma di Merito.

Gli strumenti musicali sono offerti da **"Yamaha Music Europe GmbH Branch Italy"**.

Art. 7

#### **Comunicazione vincitori e Premiazione**

La comunicazione della vincita di entrambi i Premi sarà inviata per mail dalla segreteria del Concorso: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, agli indirizzi comunicati dalle scuole partecipanti.

I Premi di **PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME** e **PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA** verranno conferiti il 21 giugno 2019 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica nel corso della "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Alle scuole vincitrici potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori dei due Premi potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal MIUR: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Art. 8

**Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9

**Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo la custodia, catalogazione ed eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR e degli Enti proponenti.