

INDICATORE Correlato agli obiettivi della prova	ELEMENTI CHE DESCRIVONO I LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Livelli	Punti	Punt. parziale
<b>CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE</b>  Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato per fasi coerenti e successive. Proporzionare le fasi progettuali al tempo disponibile, agli spazi, alle strumentazioni effettivamente utilizzabili.	Il candidato non ha saputo organizzare per fasi successive il percorso progettuale. Il percorso progettuale è incompleto.	I	0 - ½	
	Il candidato ha saputo in parte organizzare per fasi successive il percorso progettuale. Il percorso progettuale è parziale.	II	1 - 2	
	Il candidato ha organizzato correttamente le fasi del percorso progettuale che risulta essenziale.	III	2½ - 3	
	Il candidato ha organizzato correttamente le fasi del percorso progettuale che risulta completo. Il candidato ha saputo cogliere idee e spunti diversi conducendoli verso una maturazione progressiva, fino a compiere una motivata scelta finale.	IV	3½ - 4	
<b>PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA</b>  Comprendere il testo del progetto assegnato trasformandolo in uno schema di brief; interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief traducendoli in linguaggio visivo secondo il codice della grafica; elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia. Sviluppare un progetto grafico completo ed efficace in risposta agli obiettivi di comunicazione del brief.	Il candidato non ha saputo interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief. Il candidato ha sviluppato un progetto non coerente con i dati forniti dalla traccia.	I	0 - ½	
	Il candidato ha saputo in parte interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief. Il candidato ha sviluppato un progetto parzialmente coerente con i dati forniti dalla traccia.	II	1 - 2	
	Il candidato ha sviluppato un progetto coerente alla traccia e rispondente agli obiettivi essenziali di comunicazione del brief nelle parti obbligatorie.	III	2½ - 3	
	Il candidato ha sviluppato un progetto pertinente alla traccia e rispondente agli obiettivi di comunicazione del brief utilizzando il linguaggio grafico in modo corretto; Nel progetto si riscontra la coerenza tra i diversi oggetti grafici elaborati rispetto al tema dato e la completa esecuzione di tutto ciò che è richiesto nella traccia, anche in forma opzionale.	IV	3½ - 4	
<b>PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI</b>  Scegliere ed utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali; dimostrare capacità di utilizzo del linguaggio visivo nel disegno, configurazione e finish layout. Realizzare gli esecutivi degli oggetti grafici progettati utilizzando le tecniche più idonee; produrre una cartella digitale completa da inviare alla stampa o pubblicare sul web.	Il candidato presenta scarse abilità tecnico-pratiche. Il candidato non ha saputo sfruttare le specificità tecniche dei materiali o degli strumenti finalizzandole al raggiungimento degli obiettivi del progetto.	I	0 - ½	
	Il candidato presenta mediocri capacità tecnico-pratiche nell'eseguire alcune fasi del progetto. Il candidato ha realizzato gli esecutivi in modo inadeguato e ha presentato la cartella progetto con errori.	II	1 - 1½	
	Il candidato presenta accettabili capacità tecnico-pratiche nell'eseguire le varie fasi del progetto, scegliendo il linguaggio grafico analogico e/o digitale sostanzialmente corretto. Il candidato ha operato scelte comunicative con un sufficiente grado di consapevolezza nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali a disposizione. Ha realizzato gli esecutivi con strumenti digitali, presentando una cartella progetto con trascurabili errori.	III	2	
	Il candidato dimostra una buona qualità del segno e una discreta attenzione nel definire i particolari della composizione nelle diverse fasi del progetto; dimostra buona padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali. Il candidato ha saputo operare scelte consapevoli in relazione alle tecniche ed ai materiali ed ha realizzato gli esecutivi con le tecniche grafiche analogiche e/o digitali più adatte allo scopo, realizzando una corretta cartella progetto con tutte le indicazioni necessarie alla stampa o alla pubblicazione sul web.	IV	2½ - 3	
<b>AUTONOMIA E ORIGINALITÀ</b>  Interpretare i dati di contesto e saper realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale. Saper definire una proposta grafica creativa e innovativa basata su presupposti culturalmente solidi.	Il candidato ha realizzato una composizione inespressiva come soluzione al problema posto dal tema progettuale.	I	½	
	Il candidato ha realizzato una composizione fortemente stereotipata come soluzione al problema.	II	1	
	Il candidato, di fronte a situazioni problematiche, adotta soluzioni convenzionali.	III	1½	
	Il candidato, di fronte a situazioni problematiche, adotta soluzioni personalizzate e creative mettendo a frutto tutte le conoscenze acquisite	IV	2	
<b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b>  Comunicare con efficacia utilizzando il linguaggio visivo mediante l'applicazione dei principi e delle regole della grafica.  Esporre e motivare le scelte fatte utilizzando efficacemente la lingua italiana.	Il candidato non ha saputo correttamente comunicare con il linguaggio visivo e usare i mezzi espressivi a disposizione. Il candidato non sa motivare per iscritto le proprie scelte progettuali e non sa usare il linguaggio specifico per esporre le proprie scelte, compiendo errori grossolani.	I	½	
	Il candidato comunica disordinatamente il messaggio, usa il linguaggio visivo in modo arbitrario così come i mezzi espressivi a sua disposizione. Il candidato ha difficoltà a motivare le proprie scelte progettuali e usa scorrettamente il linguaggio specifico per esporre le proprie scelte.	II	1 - 2½	
	Il candidato comunica in modo sostanzialmente corretto il messaggio richiesto usando i principi conosciuti del linguaggio visivo; usa i mezzi espressivi a sua disposizione in maniera essenziale. Il candidato comunica il proprio pensiero e motiva le proprie scelte progettuali usando il linguaggio specifico in maniera essenziale, seppur con qualche errore.	III	3 - 4½	

	<p>Il candidato comunica efficacemente il messaggio richiesto, usa i principi e le regole della grafica in modo approfondito e personale, crea testi visivi complessi sfruttando a pieno i mezzi espressivi a sua disposizione.</p> <p>Il candidato comunica il proprio pensiero e motiva le proprie scelte progettuali usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	IV	5 - 6	
--	--	----	-------	--

Esame di stato a.s. \_\_\_\_\_

Commissione

<b>CORRETTEZZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE</b>  Valuta precisione, completezza e correttezza delle risposte scritte a supporto del progetto pratico.	Il candidato ha risposto in modo completo, preciso e ben articolato, dimostrando padronanza piena e completa dell’argomento, senza commettere errori e/o senza avere incertezze.	I	2½ - 3	
	Il candidato ha risposto in modo corretto, ma non sempre approfondito, dimostrando una competenza solida, ma con alcune lievi imprecisioni o mancanze non gravi.	II	2	
	Il candidato ha risposto in modo superficiale o parziale dimostrando di aver raggiunto competenze essenziali, ma con presenza di lacune e incertezze.	III	1 – 1½	
	Il candidato ha risposto in modo errato e/o confuso, o non ha risposto ad una o più domande, dimostrando di non aver raggiunto le competenze minime previste, commettenfo errori gravi, e/o incoerenze evidenti.	IV	0 - ½	
PUNTEGGIO TOTALE				___/20
PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALL’UNANIMITA’				___/20