

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE :
5° Agec
ANNO SCOLASTICO: 2024/2025
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
Prof.: STEFANIA FAGGIOLI

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 3 totale annuo 99

Ore effettivamente svolte al 10 Maggio: 77, previste al 07 Giugno: 87.

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Lavori di gruppo
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
- Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà
- Presentazioni di elaborati multimediali personali.

2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

- Libri di testo
- Schemi ed appunti personali
- Riviste specifiche
- Libri presenti in biblioteca
- Strumentazione presente in laboratorio linguistico
- Personal computer
- Lavagna luminosa
- Audiovisivi in genere

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Colloqui
- Risoluzione di esercizi
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Esercizi scritti
- Relazioni
- Prove semi strutturate
- Test di verifica variamente strutturati

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

L'andamento complessivo del processo di insegnamento-apprendimento è stato diversificato. Una parte della classe ha partecipato con interesse e continuità, dimostrando impegno e una buona predisposizione all'ascolto e al lavoro. Tuttavia, alcuni studenti hanno fatto registrare assenze frequenti, spesso in concomitanza con momenti di verifica, mostrando una gestione poco responsabile del proprio percorso. Non sono emerse carenze pregresse rilevanti, ma si sono riscontrate difficoltà nel rispetto delle scadenze per la consegna degli elaborati, che in alcuni casi hanno rallentato lo sviluppo del programma.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

- A. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:** Una parte della classe ha mostrato un buon livello di partecipazione e di impegno, affrontando le attività proposte con un atteggiamento costruttivo. Tuttavia, in altri casi sono emerse difficoltà nell'organizzazione personale e nella gestione autonoma dello studio.
- B. Attitudine alla disciplina:** In diversi studenti si è rilevata una discreta attitudine alla disciplina, con risposte positive alle proposte didattiche. Alcuni alunni hanno colto l'occasione per approfondire gli argomenti trattati, anche attraverso percorsi più creativi e personali.
- C. Interesse per la disciplina:** L'interesse verso la disciplina è stato buono in una parte significativa del gruppo classe, in particolare nei confronti di materiali autentici e contenuti legati alla contemporaneità. L'uso di testi visivi e audiovisivi ha favorito l'engagement di alcuni studenti.
- D. Impegno nello studio:** L'impegno nello studio è stato variabile: alcuni alunni si sono dimostrati costanti e motivati, mentre altri hanno mantenuto un approccio più superficiale, limitandosi allo stretto necessario per superare le verifiche. In generale, la classe ha comunque raggiunto risultati soddisfacenti, compatibilmente con le potenzialità individuali.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) Unit 9 INSIGHT - Technology	4	- Our Digital Footprint;
2) EDUCAZIONE CIVICA	12	- The Social Dilemma - AI by Bill Gates
3) READING / LISTENING Comprehension tramite lettura di articoli online e visione di filmati in lingua originale	12	- The Wimbledon Championships: Game, Set and Match; - The most notorious murderer: Jack's London - Rebel Ridge - Weapons of Math Destruction by Cathy O'Neal
4) Esercitazione INVALSI	20	https://www.proveinvalsi.net/prove-invalsi-inglese.php https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/
5) War and Propaganda 1914-1918 (materiale fornito dall'insegnante tratto online https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/graphic-arts-and-advertising-as-war-propaganda)	20	- Produzione di poster di propaganda nei diversi stati europei; - Differenze stilistiche e diversità di scopi. - Realizzazione di presentazioni orali supportate da elaborato digitale su Poster di Guerra per spiegare e analizzare le tecniche utilizzate.
6) War Propaganda WW II (materiale fornito da insegnante)	9	- Produzione di poster di propaganda nei diversi stati; - Role of Graphic Design; - Propaganda techniques; - Common themes.
7) Writin my CV	10	- How to write a good CV; - Writing a Cover Letter.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono: Gli studenti conoscono: aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici e della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori; strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici testi scritti, orali e multimediali; strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo che consentono coerenza e coesione al discorso; criteri per la redazione di un rapporto o di una relazione; tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete; lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di: Gli studenti sono in grado di: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di: Gli studenti sono in grado di: Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro – Livello B2 padronanza del Quadro Comune Europeo di Riferimento Lingue Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Libro di Testo utilizzato :

INSIGHT – UPPER INTERMEDIATE, J.WILDMAN – F. BEDDALL, OXFORD 2014 ISBN 8780194015691

DISPENSA FORNITA DALL'INSEGNANTE (materiali tratti da diverse fonti Online tra cui SpeakUp, <https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/graphic-arts-and-advertising-as-war-propaganda>)

Gorizia, lì 10/05/2025

Il docente prof.ssa Stefania FAGGIOLI

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

ILARIA PAIANO

ALICE ZOTTI