

A: "GALILEO GALILEI \\\\"N. PACASSI \\\\""" (gois008001@istruzione.it)



**PALAZZO ZAGURI**  
Campo San Maurizio, Venezia

**All'attenzione di tutto il corpo docente,**

siamo ad informarVi che il **1° Novembre 2018** è stata inaugurata a **Palazzo Zaguri a Campo San Maurizio a Venezia**, la mostra *"Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo"*.

Un **evento di respiro mondiale**, un'esposizione mai vista finora che accompagnerà i visitatori di tutte le età in un percorso dove espressione artistica, artigianato di bottega e scuola trovano nell'arazzo l'**espressione più preziosa e antica** e, al contempo, mai così moderna e attuale.

Con la presente Venice Exhibition ha il piacere di invitarvi all' **open day** dedicato agli insegnanti il giorno **07 Dicembre 2018 dalle ore 11.00** presso Palazzo Zaguri.

Il programma prevede la **visita alla mostra e la presentazione dei percorsi didattici** per le scuole, accompagnati da un operatore didattico specializzato, in fasce orarie differenti, alle ore 11.00, alle ore 14.00 e alle ore 16.00.

Ricordiamo che i **percorsi didattici** sono i seguenti:

**Scuola dell'infanzia**

*Tra colori ed emozioni*: un percorso interattivo che pone al centro dell'attenzione il bambino e le emozioni scaturite dai colori, attraverso l'associazione di idee tra colore ed emotività.

**Scuola primaria**

*Tutti in un filo*: un percorso interattivo tra le opere e la loro riproduzione a telaio, osservando la differenza tra arte figurativa e non figurativa. Un approfondimento storico-archeologico sui colori usati per la tintura e il procedimento della tessitura.

**Scuola secondaria di primo grado**

Primo e secondo anno

*Tra colori e geometrie:* un percorso tra uso del colore e forme geometriche, arte figurativa e non figurativa. Con l'aiuto dell'operatore, gli studenti scopriranno la storia della tessitura e dell'uso dei colori.

Terzo anno

*La storia in un filo:* un percorso sulla comunicazione dell'arte, imparando il significato di un arazzo e il messaggio che l'artista vuole trasmettere, nel momento cruciale del Novecento.

### **Scuola secondaria di secondo grado**

Dalla classe prima alla classe quarta

*Che fine ha fatto la prospettiva?:* Un percorso attraverso l'evoluzione della pittura e l'invenzione della fotografia. Si approfondiranno le regole del disegno, della pittura, la storia della tessitura e l'analisi di reperti archeologici.

Classe quinta

*Arte come manifesto:* protagonista, l'arte del Novecento, analizzata attraverso la storia dell'Arazzeria Scassa e le opere d'arte contemporanea presenti in mostra. Si dedicherà particolare attenzione all'evoluzione della navigazione nell'Atlantico, approfondendo il contenuto delle opere d'arte esposte e la loro collocazione storica.

**Vi preghiamo di veicolare tale informazione a tutti i docenti interessati e di chiedere loro eventuale conferma della partecipazione tramite registrazione al seguente link:**

**<https://www.artistidelnovecento.it/open-day-insegnanti/>**

Per eventuali informazioni chiediamo di essere contattati all'indirizzo:

[didattica@veniceexhibition.com](mailto:didattica@veniceexhibition.com)

Cordialmente,

Ufficio Didattica

Venice Exhibition

[www.artistidelnovecento.it](http://www.artistidelnovecento.it)



Se vuoi essere cancellato dalla lista clicca su [Disiscriviti](#) oppure scrivi a [web@veniceexhibition.com](mailto:web@veniceexhibition.com)

La privacy è importante per noi! Trovi la nostra Informativa aggiornata sulla Privacy [qui](#)

[Vedi sul Browser](#)

Venice Exhibition Srl Piazza Brescia, 17 | 30016 Jesolo VE

2018